情報をクリップする

CLIPS®
Creative Leader In Paper & Stationery
（クリップス）

発行所 紙製品新聞社
〒542-0061大阪市中央区安堂寺町2-4-14 文健会館3階
TEL06(6765)1881 FAX06(6765)1880
購読料 1年間11,000円
e-mail:clips@ah.wakwak.com
JCOPY 本紙の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。複写される場合は、そのつど事前に㈳出版者著作権管理機構（tel.03-5244-5088、fax03-5244-5089 e-mail: info@jcopy.or.jp）の許諾を得て下さい。

ビジネス手帳は、アポイント。
DAIGO
Appoint DIARY

# 未来に託す新戦力迎え

新年度始まりの4月1日、各企業で2025年入社式が行われ、新入社員が社会人としての第一歩を踏み出した。
三菱鉛筆は恒例の鉛筆けずり入社式、ぺんてるはフィンガーペイント用絵の具を使って描くアート体験、エコール流通グループは絵手紙制作など、体験を共有して理解やつながりを深めた。

## 自己研鑽して成長を

○…三菱鉛筆…○

### 恒例の鉛筆けずり入社式

三菱鉛筆株式会社（数原滋彦社長、東京都）は、品川区東大井町の本社で、新入社員23人を迎えて、「第18回鉛筆けずり入社式」を開催した。

入社式では、数原社長が「この鉛筆けずり入社式は、ユニ50周年に『当社らしいものを』と、若手社員がプロジェクトを発足して考えたもの。鉛筆は削ることで使うことができる。皆さんは今日から社会人としてスタートするが、鉛筆を削るように、自分らしく自身を磨いて研ぎ澄まして、弊社の社員として成長してほしい。この入社式が良い思い出になるように楽しんでもらいたい」と祝辞を述べた。

小刀で鉛筆けずりにチャレンジ

小刀での鉛筆けずりは初めての社員も多く、始めは悪戦苦闘するものの、慣れるに従い、徐々に緊張もほぐれ夢中になって楽しむ姿が見受けられた。

続いて、けずりたての鉛筆を使った表現体験にもチャレンジ。新入社員が自分でけずった鉛筆を使い、新入社員が日々成長する姿を象徴する「樹」をテーマにデッサンを行った。

先輩社員から新入社員へのメッセージでは、「業務では大小の課題に必ずぶつかるが、三菱鉛筆には社員の知識を結集して課題解決をしていく土壌がある。この場に集まった同期はもっとも心強いつながりの一つになると思う。協力共助で成長していこう」「当社には、若手社員でも裁量の大きい仕事を任せてもらえる環境がある。自分の企画した商品がお店でお客様に購入されていく姿を見たりすると達成感を感じることができている。皆さんも自分なりにやりがいを見つけて楽しく働いてほしい」など、歓迎や励ましの言葉が贈られた。

「鉛筆けずり入社式」は、1958年に発売された、世界に誇る国産鉛筆「uni」の50周年を記念して2008年にスタート。新入社員がこれから深く関わることになる筆記具への愛着を深めることを目的とし、同社の恒例行事となっている。優れた品質の鉛筆だとしても、けずらなければ書くことができない。鉛筆をけずる行為を通じて、新入社員に対し、入社後も自己研鑽を続け、活躍してほしいという願いを込めている。

## 入社式でぺんてる体験

### 「ゆびえのぐ」で未来描く

ぺんてる株式会社（和田優社長、東京都）は、中央区日本橋の本社大会議室で、新入社員45人を迎えて、「2025年度入社式」を開催した。

入社式では、フィンガーペイント用絵の具「ゆびえのぐ」を使って、グループごとに一枚の大判の画用紙に、「ぺんてるの未来」を表現する作品を作る、入社式恒例のプログラムを実施。新入社員は手のひらに絵の具をとり、ぺんてるの未来を描く「ぺんてる体験」を行った。

「ゆびえのぐ」に触れる機会は、この日が初めてという新入社員がほとんどで、「絵の具をたっぷりと出して豪快に混ぜ広げる」「直接紙や手のひらに出す」「リズムよくたたいて塗り広げる」「ゆびえのぐを削り取る」など、それぞれ異なる使い方や描き方で作品を描いた。

「ゆびえのぐ」でアート体験

体験した新入社員からは「芸術家になった気分」「普段は絵の具が手についたり、直接触ることは苦手だが、触って楽しめるゆびえのぐには背徳感・違和感があっておもしろかった」「いろんな色が混ざり合っていく様子に、いろんな個性が混ざり合っている感覚がした」など、様々な感想が聞かれた。

「ぺんてる体験」は、ぺんてるの一員となった日に新入社員が自社製品に触れ、思いのままに手を動かして表現することの楽しさや喜びを、身をもって味わい、その価値を実感してほしいと、2018年より開催されている。

自由に　いつかは　アルバム整理
12月5日は「アルバムの日」
デジタルカメラやスマホで撮りためた思い出の写真をアルバムにしましょう!!
ALBUM'S DAY

## 恐れることなくチャレンジ

○…ERG

エコール流通グループ株式会社（渡部秀嘉社長、東京都）は、台東区の東京文具販売健保会館で、東京エコール、エスシーの2社10人の新卒社員を迎えて、「2025年度エコール流通グループ合同入社式」を開催した。

役員と共に記念撮影

合同入社式は午前10時にはじまり、渡部社長が「新社会人の第一歩を踏み出す皆さんを、我々役員・社員一同、心より大歓迎する。常に初心を忘れず、恐れることなくチャレンジし、エコール流通グループを社会から期待される魅力のある企業にしていこう」と祝辞を述べ、各社社長から辞令が交付された。

続いて、エコール流通グループ・政木藤二郎代表が「目まぐるしく変化する環境の中、今までのビジネスが続く保証はない。働き方改革やDXを推進し、生産性を向上しながら事業を再構築しなければならない。常にもっと良い方法がないかを模索し、若い皆さんの力で新しい成長の形を作ってほしい」と訓示を行った。

新卒社員代表は「一日も早く仕事の成果が上げられる社員となり、皆様から信頼される存在になれるよう、誠心誠意努めてまいります」と、決意を新たにした。

最後に、エスシー・高橋和久専務が「①失敗を恐れないチャレンジ精神②自分らしさを大切に固定概念にとらわれない③主体性を持って行動する、この3つを楽しみながら着実に実施してほしい。新しい時代を一緒に創って行こう」とエールを贈り終了した。

記念撮影の後、日本文具資料館の見学を実施。午後からはフレッシュマンセミナー「文具の魅力と卸売業への期待」（文具王・高畑正幸氏）、体験学習（「感謝」を題材とした絵手紙制作）を行った。

記念品として贈られた2種類の名入れボールペンのうち、贈呈用は当日制作した「感謝の絵手紙」と共にお世話になった人へのお礼の品として用意された。

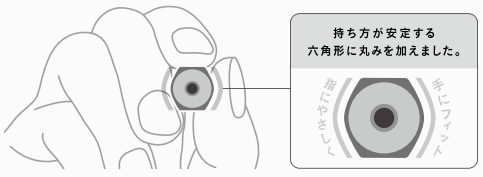
▼2面へ

人から人へ心を伝える ハート紙製品
ハート株式会社

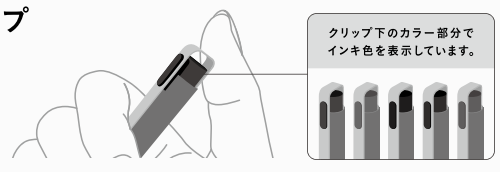
TRADE MARK
月印紙製品
株式会社ヤマガタ

折れない・割れない・サビない
匠の技
チタン製 ツーウェイ
耳かきブラック
極薄極細仕上げ
日本仕上げ
便利なケース付き
滑らずゴッソリ取れる
取れた耳垢がよく見える
美しい暮らしを創る装粧利器刃物
グリーンベル
https://www.greenbell.ne.jp/

手にフィットする、新感覚iD設計。
六角形と丸形を組み合わせた特別なカタチ――。六角形の安定感はそのまま、両サイドの角に丸みを持たせました。丸みがあるためペンが指にやさしく触れ、自然なフィット感が得られます。




上質感のある金属クリップ
クリップがノック部も兼ねる、個性的なデザイン。幅の広い金属クリップが、ペンの存在感を放ちます。




ボール径 0.4mm［小売価格 ¥220 本体価格 ¥200］
軸色：ライトグレー

ボール径 0.5mm［小売価格 ¥220 本体価格 ¥200］
軸色：ダークグレー

全6色の黒インキ

| ピュアブラック | ナイトブラック | モカブラック |
|---|---|---|
| フォーマルに書きたいときに。 | スマートに書きたいときに。 | カジュアルに書きたいときに。 |
| フォレストブラック | カシスブラック | ミステリアスブラック |
| 上品に書きたいときに。 | 華やかに書きたいときに。 | 個性的に書きたいときに。 |

株式会社サクラクレパス　https://www.craypas.co.jp